

金継ぎ

Stage Kintsugi Traditionnel Association Toulouse Japon

Le stage proposé se déroule sur cinq jours pendant lesquels vous aborderez toutes les notions indispensables à la technique et après lesquels vous serez prêts pour vous lancer seul.

La formation de l'art du Kintsugi repose sur un apprentissage progressif qui permet d'aborder toutes les notions indispensables et l'ensemble des procédés. Le stage se déroule ainsi :

Jour 1

Reconstruction

Vous aborderez la préparation du mélange mugi-urushi et de sa technique d'application sur la porcelaine cassée, à l'initiation de la technique de montage de vos pièces, du séchage de vos céramiques dans le muro (boite dont la température et l'humidité constante sont contrôlées).

Jour 2

Comblement

Comblez les pièces manquantes et les fissures

Etape très importante, là commence l'aspect esthétique et visuel de votre céramique cassée. L'art subtil du kintsugi Urushi sera de combler les manques, pour cela nous utiliserons un mélange appelé Sabi, un mélange de terre Jinoko, laque Urushi, tout en respectant l'harmonie de la pièce.

Jour 3, Jour 4

Laque noire

Pose, ponçage et lissage laque noire

Initiation de la pose de laque noire Roiro, déposée en couche fine sur les jointures et brisures, brisures qui seront parfaitement lisses pour l'étape suivante de l'application de la laque rouge Bengara.

Jour 5

Application sur la laque rouge et de la poudre dorée avec les outils pour la technique de kintsugi. Vous utiliserez durant ce stage de la poudre dorée de laiton dont la couleur est similaire à celle de l'or véritable.

Même si vous éprouvez le désir d'utiliser directement de la poudre d'or à vos débuts, il est préférable de s'entraîner lors des premiers essais avec une matière moins coûteuse comme de la poudre de laiton. Une fois cette technique maîtrisée, vous pourrez, plus sereinement introduire de la poudre d'argent ou d'or

- Durée: 5 jours, 30 h (hors weekend)
Premier jour, un vendredi, les quatre autres jours, du lundi au jeudi de la semaine suivante.
- Pas de prérequis
- Tout public
- Entre 3 et 6 participants maximum.
- Horaires : 9h-12h / 14h-17h
- Matériel fourni

500€ TTC* / personne

- Le prix du stage kintsugi urushi ne comprend pas l'hébergement et la restauration.
- Si vraiment de la poudre d'or est souhaitée, prévoir un surcout de 5€ le cm

Pour l'acquisition du matériel de base pour continuer d'exercer une liste minimum (ensemble matériaux et outils pour la technique de kintsugi urushi), vous sera transmise.

Il ne vous restera plus ensuite que pratiquer, pratiquer et pratiquer encore pour obtenir tout le savoir-faire et la dextérité nécessaires si vous voulez progresser dans l'art de la réparation artistique ancestrale japonaise.